

## **Programación Pruebas de Acceso a Curso Distinto de Primero Especialidad GUITARRA CLASICA**

### **Segundo Curso**

- El alumno/a tendrá que leer a Primera vista y con fluidez las notas comprendidas en los cuatros primeros trastes de las seis cuerdas. Para ello el Tribunal le facilitará una partitura elaborada para la ocasión.
- Adoptar una correcta posición del cuerpo con respecto al instrumento.

### **Tercer Curso**

- Estudios del I al V de Leo Brower
- La mariposa nº 13 de M. Giuliani
- Greensleeves
- Pavana nº 1 de Luis Milán
- Estudios números 3, 6 y 8 de F. Sor (de los 12 estudios para guitarra. Ed. Boileau)
- Packington's Pound
- Estudios 21, 23 y 43 de Daniel Fortea (de "Escuela de Guitarra")

### **Cuarto Curso**

- Estudios 1 al 5 de F. Sor (de los 30 estudios de Guitarra. Unión Musical Española)
- Estudios del V al X de Leo Brower
- Estudios 1 al 7 de M. Carcassi (de los 25 estudios melódicos progresivos. Unión Musical Española)
- Minueto en sol F. Sor
- Estudio fugaz de Ernesto Cordero
- Mi Favorita de Agustín Barrios
- Son de carrilhoes de Joao Pernambuco
- Vals venezolano nº 2 de A. Lauro
- Capricho nº 3 de M. Carcassi
- Bourrée de la Suite para laúd BWV 96 de J.S. Bach